

BECAS / AYUDAS

Las modalidades de ayudas convocadas son de matrícula y alojamiento.

PLAZO DE SOLICITUD

Hasta el 20 DE JUNIO de 2016

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

1. Impreso de solicitud normalizado disponible en la dirección: www.unia.es/impresos y en cualquiera de los Campus de esta universidad.
2. Justificación documental de los ingresos familiares mediante fotocopia de la declaración del I.R.P.F. correspondiente al ejercicio 2014. En el supuesto de no disponer de ella por no haber estado obligado a su presentación, cualquier otro documento oficial que acredite la situación económica familiar o bien, en su caso, declaración jurada de los recursos económicos de la unidad familiar.
3. Documentación acreditativa de la titulación o titulaciones académicas, en caso de que la posea, y el o los expedientes académicos de las mismas.
4. Documentación acreditativa de las circunstancias socio-familiares.
5. Currículum vitae.

Para más información consultar las bases de la convocatoria en www.unia.es

CERTIFICACIONES

Quienes acrediten la asistencia al menos del 80% de las horas lectivas, tendrán derecho a la obtención de Certificado de asistencia. Además, quienes superen las pruebas de evaluación correspondientes, les será expedido el Diploma de aprovechamiento, con expresión de la calificación obtenida.

SERVICIO DE RESIDENCIA:

El Campus Antonio Machado de Baeza cuenta con servicio de residencia universitaria. Alojamiento en habitación compartida : 60 euros (4 noches).



Campus Antonio Machado
0034953 742 775 baeza@unia.es

Síguenos en



@UNIAuniversidad
#UNIACV

CURSOS
VERANO
UNIA 2016

CURSO / 3651

CAMPUS ANTONIO MACHADO DE BAEZA

Del 16 al 19 de agosto

RÍOS DE ROCK: CINCUENTA
AÑOS DE ROCK EN ESPAÑA

INTRODUCCIÓN

Miguel Ríos es uno de los iniciadores del rock español, una realidad cultural sin la cual es imposible entender nuestra historia musical y social más reciente. Con motivo de la concesión a Ríos del doctorado Honoris Causa por la Universidad de Granada, este curso plantea una reflexión sobre el rock, como género musical y como fenómeno cultural y social en nuestro país, desde el twist y el beat de los años sesenta hasta el pop de los noventa y la escena actual, pasando por el rock urbano y el rock andaluz en el periodo de la Transición o la Movida Madrileña de los ochenta. También se abordarán las propuestas didácticas sobre músicas populares urbanas.

OBJETIVOS

- Abordar la evolución del rock en España como un fenómeno cultural, relacionando su desarrollo con la realidad social del país en cada momento.
- Establecer relaciones entre los diferentes periodos y estilos que han ido surgiendo en el medio siglo de desarrollo de esta escena musical.
- Analizar los discursos articulados en torno a las músicas populares urbanas desde mediados del siglo XX y su capacidad para conformar valores identitarios.
- Estudiar la capacidad de los artistas para adaptar su estilo y sus discursos a lo largo del tiempo, prestando especial atención a la evolución de la carrera de Miguel Ríos.
- Ofrecer un amplio abanico de ideas y métodos para utilizar el pop y el rock como recurso didáctico en el aula.

DIRECTOR:

Joaquín López González. Universidad de Granada.
Eduardo Viñuela Suárez. Universidad de Oviedo.

CRONOGRAMA

MARTES, 16

09,00 - 11,30

50 años en la carretera.

D. Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada) y D. José Ramón Pardo (RNE) entrevistan a Miguel Ríos.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 14,30

INAUGURACIÓN DE LOS CURSOS

17,00 - 19,30

Años 60: Miguel Ríos en la España del guateque.

D. José Ramón Pardo. Periodista musical de Radio Nacional de España.

MIÉRCOLES, 17

09,00 - 11,30

Cine y televisión: aperturismo en el audiovisual "pop" de los años sesenta.

Dra. Teresa Fraile Prieto. Universidad de Extremadura.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 14,30

Años 70: Rock urbano y Heavy Metal en España.

Dr. Fernán del Val Ripollés. Universidad Complutense de Madrid.

17,00 - 19,30

Entre la Psicodelia y el Rock Andaluz: Miguel Ríos y el Rock de los 70 en España.

D. Joaquín López González. Universidad de Granada.

JUEVES, 18

09,00 - 11,30

Años 80: La influencia latinoamericana en la renovación de la escena española.

Dr. Eduardo Viñuela Suárez. Universidad de Oviedo.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 14,30

Años 90: Indie y música alternativa en España: entre el revival pop y la hibridación.

Dr. Fernando Barrera Ramírez. Universidad de Granada.

17,00 - 19,30

Las músicas urbanas en la enseñanza musical: el proyecto www.armoniaaplicada.com

D. Sergio Lasuén. Compositor, Conservatorio de Lucena.

19,30 - 20,30

EVALUACIÓN

VIERNES, 19

9,00 - 11,30

"La vida sigue igual": rock español en el siglo XXI.

D. Igor Paskual. Músico de rock y escritor.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 14,30

Mesa redonda: Pasado, presente y futuro del rock en España.

D. Joaquín López González y D. Eduardo Viñuela Suárez.

MATRÍCULA

Plazo de solicitud, hasta 72 horas antes del comienzo de la actividad académica, siempre que queden plazas disponibles.

PROCEDIMIENTO

Las personas interesadas en matricularse en estos cursos o encuentros deberán formalizar su inscripción a través de uno de los siguientes procedimientos:

1. Presentación del impreso de matrícula en el registro del Campus Antonio Machado de Baeza (Pza. Sta. Cruz s/n. Baeza - Jaén) debidamente cumplimentado y acompañado de la siguiente documentación:

- Fotocopia del D.N.I./N.I.E./pasaporte.
- Justificante de haber abonado el importe de la matrícula.

2. A través del procedimiento on-line disponible en la dirección www.unia.es

El número de plazas es limitado. Se cubrirán por riguroso orden de entrada de matrículas.

DERECHOS DE MATRÍCULA

El importe es de 88 euros (incluye la cantidad de 8 euros en concepto de apertura de expediente y expedición de certificado y/o diploma de aprovechamiento).

FORMA DE PAGO

Se realizará en solo pago a través de uno de los siguientes procedimientos:

- Transferencia bancaria o ingreso en la cuenta de LA CAIXA

N. CUENTA: ES78 210091 66752200074348

- Sistema online en la dirección www.unia.es

Los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta de los interesados.

Las instrucciones de matrícula se encuentran disponibles en la web: www.unia.es