

MATRÍCULA

PROCEDIMIENTO

Las personas interesadas en matricularse en estos cursos o encuentros deberán formalizar su inscripción a través de uno de los siguientes procedimientos:

1. Presentación del impreso de matrícula en el registro del Campus de Málaga (Pza. De la Legión Española, n.º1, Málaga) debidamente cumplimentado y acompañado de la siguiente documentación:
 - a) Fotocopia del D.N.I./N.I.E./Pasaporte.
 - b) Justificante de haber abonado el importe de la matrícula.
2. A través del procedimiento on-line disponible en la dirección <http://cursosdeverano.unia.es>

El número de plazas es limitado. Se cubrirán por riguroso orden de entrada de matrículas.

DERECHOS DE MATRÍCULA

El importe es de 88 € (incluye la cantidad de 8 euros en concepto de apertura de expediente y expedición de certificado y/o diploma de aprovechamiento).

FORMA DE PAGO

Se realizará en un solo pago a través de uno de los siguientes procedimientos:

- Transferencia bancaria o ingreso en la cuenta de LA CAIXA: ES78 210091 66752200074348
- Sistema online en la dirección www.unia.es

Los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta de los interesados.

Las instrucciones de matrícula se encuentran disponibles en la web: www.unia.es

BECAS / AYUDAS

MODALIDADES / PLAZO DE SOLICITUD

Las modalidades de ayudas convocadas son:

1. Matrícula.
2. Alojamiento.
3. Manutención.

Plazo de solicitud: hasta el día 15 de julio de 2016.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

1. Impreso de solicitud normalizado disponible en la dirección: www.unia.es/impresos y en cualquiera de los Campus de esta universidad.
2. Justificación documental de los ingresos familiares mediante fotocopia de la declaración del I.R.P.F. correspondiente al ejercicio 2014
En el supuesto de no disponer de ella por no haber estado obligado a su presentación, cualquier otro documento oficial que acredite la situación económica familiar o bien, en su caso, declaración jurada de los recursos económicos de la unidad familiar.
3. Documentación acreditativa de la titulación o titulaciones académicas, en caso de que la posea.
4. Documentación acreditativa de las circunstancias socio-familiares.

Para más información consultar las bases de la convocatoria en <http://cursosdeverano.unia.es>

CERTIFICACIONES

Quienes acrediten la asistencia al menos del 80% de las horas lectivas, tendrán derecho a la obtención de Certificado de asistencia.

Además, quienes superen las pruebas de evaluación correspondientes, les será expedido el Diploma de aprovechamiento, con expresión de la calificación obtenida.

CURSOS
VERANO
UNIA 2016

CURSO / 4488

CAMPUS TECNOLÓGICO DE MÁLAGA

Del 5 al 9 de septiembre de 2016

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA
CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO
LITERARIO. EL HUMANISMO
SOLIDARIO EN LA POESÍA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA (1950-2015)

CONTENIDO

En el presente curso se analizará cómo han afectado las nuevas tecnologías a la construcción de un nuevo discurso literario que facilita la difusión y proyección de la poesía comprometida y la hace llegar a un mayor número de lectores. La corriente literaria denominada Humanismo Solidario debe entenderse siempre en conjunción, como un todo indisoluble donde el adjetivo solidario no es un mero epíteto sino el matiz definidor. Así, el antropocentrismo no pierde nunca su dimensión social de ser plural con los otros. Es el modo de afrontar la homogeneización –la tan recurrida y recurrente globalización– en todos los campos y de recuperar la utopía con aires renovadores. En esta línea y desde esta perspectiva un grupo de críticos literarios, profesores y escritores toman la palabra para explicar la manera de desarrollar una poética contemporánea que tiene en las nuevas tecnologías un apoyo fundamental para su proyección y difusión acorde a las circunstancias socio-históricas del momento en que vivimos.

OBJETIVOS Y FINES ACADÉMICOS:

- Conocer los nuevos modelos de discurso literario en la era digital.
- Revisar el papel del poeta en la sociedad contemporánea.
- Conocer las tendencias de la poesía actual y su proyección social con las nuevas tecnologías.
- Acercarse a la estética poética del movimiento 'Humanismo Solidario'.

DESTINATARIOS:

Alumnos universitarios, docentes de todos los niveles educativos, escritores, investigadores y entusiastas de la literatura contemporánea

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Campus de Málaga. Edificio Mena. Plaza de la Legión española, nº 1. 29007 Málaga.

PROGRAMA

LUNES 5 DE SEPTIEMBRE

- 9:00-11:30 horas Poetas, 3.0. Nuevas tecnologías al servicio de la poesía.
Remedios Sánchez.
- 11:30-12:00 horas — DESCANSO.
- 12:00-14:30 horas El discurso de la posmodernidad. Difusión de la poesía clásica por internet.
Manuel Gahete.
- 16:18:30 horas MESA REDONDA: El poder de las redes sociales. ¿Cualquiera puede ser poeta?
Remedios Sánchez.
Manuel Gahete.
Antonio García Velasco.
MODERA: **Francisco Morales.**

MARTES 6 DE SEPTIEMBRE

- 9:00-11:30 horas La poesía y los procedimientos informáticos. Una sociedad para la creación.
Antonio García Velasco.
- 11:30-12:00 horas — DESCANSO.
- 12:00-14:30 horas Función del poeta en la sociedad 3.0.
José Sarriá Cuevas.

MIÉRCOLES, 7 DE SEPTIEMBRE

- 9:00-11:30 horas Los nuevos ámbitos de la recepción de la poesía.
Marina Bianchi.
- 11:30-12:00 horas — DESCANSO.
- 12:00-14:30 horas Poesía en la era digital. Cómo motivar a nuestros lectores.
Sergio Arlandis.

JUEVES, 8 DE SEPTIEMBRE

- 9:00-11:30 horas El fragmento como tendencia estética. Proyección en las redes sociales de un modo de discurso poético. **Juan Carlos Abril.**
- 11:30-12:00 horas — DESCANSO.
- 12:00-14:30 horas MESA REDONDA: Literatura en acción.
Sergio Arlandis.
Juan Carlos Abril.
Francisco Morales Lomas.
MODERA: **Remedios Sánchez García.**

VIERNES, 9 DE SEPTIEMBRE

- 9:00-11:30 horas El humanismo solidario en la era digital. La poesía del siglo XXI.
Francisco Morales Lomas.
- 11:30-12:00 horas — DESCANSO.
- 12:00-14:30 horas EVALUACIÓN:
Francisco Morales Lomas.
José Sarriá Cuevas.

PROFESORADO

DIRECCIÓN

- **Francisco Morales Lomas** y **José Sarriá Cuevas.**

PROFESORADO

- **Francisco Morales Lomas.**
Poeta, narrador, dramaturgo, crítico literario. Profesor titular. Universidad de Málaga.
- **José Sarriá Cuevas.**
Economista, Escritor y Secretario General de Humanismo Solidario.
- **Remedios Sánchez García.**
Profesora contratada doctora Universidad de Granada. Ensayista de literatura contemporánea.
- **Manuel Gahete Jurado.**
Catedrático de Lengua y Literatura, poeta, narrador, dramaturgo y crítico literario.
- **Marina Bianchi.**
Profesora permanente Universidad de Bérgamo.
- **Antonio García Velasco.**
Poeta, narrador, crítico literario y Profesor Titular Universidad de Málaga.
- **Juan Carlos Abril Gómez.**
Poeta, ensayista de literatura contemporánea y profesor contratado doctor de la Universidad de Granada.
- **Elvira Sastre.**
Poeta y experta en redes sociales.